OÖ. VOKAL Akademie

OÖNachrichten

LANDES MUSIK SCHULWERK

LAND OBERÖSTERREICH

STIMMEN FESTIVAL

DER OÖ. VOKALAKADEMIE

BAD ISCHL 2019

AUSGEZEICHNETE CHÖRE OBERÖSTERREICHS PRÄSENTIEREN SCHÄTZE DER CHORMUSIK

KONZERTPROGRAMME

FREITAG, 4. OKTOBER 2019
Eröffnungskonzert mit dem Chor des Jahres 2015
Singfoniker in f

SAMSTAG, 5. OKTOBER 2019
Chorkonzert mit zwei preisgekrönten Männerchören
Hausruckchor Ottnang-Manning – Sieger von „Best of Chormusik“
AGV Kohlröserl Ebensee – Chor des Jahres 2018

SONNTAG, 6. OKTOBER 2019
Festmesse
W. A. Mozart, Krönungsmesse, KV 317
Linzer Domchor, Österreichisches Bach Collegium

Alle Veranstaltungen finden bei freiem Eintritt statt.

ZUSAMMEN MEHR ERREICHEN

Seit nunmehr 22 Jahren bietet die Oö. Vokalakademie unter diesem Motto, in enger Abstimmung mit allen mit Chormusik befassten Organisationen Oberösterreichs, ein zeitgemäßes und umfangreiches Aus- und Weiterbildungsangebot an.
Das Stimmenfestival 2019 soll als Höhepunkt einer gemeinsam erlebten Erfolgsgeschichte und als Dank an alle Freunde, Partner und Weggefährten der Oö. Vokalakademie ein Fest der musikalischen Vielfalt sein.
Mitwirkende, Besucherinnen und Besucher können und sollen „Selber singen und zuhören – Altes pflegen – Neues entdecken – Anderes achten".
Als Landeshauptmann von Oberösterreich freue ich mich, wenn das Stimmenfestival der Oö. Vokalakademie in Bad Ischl zu einer starken Identifikation mit der oberösterreichischen Chorlandschaft beitragen und zu weiteren gemeinsamen, freudvollen und erfolgreichen Aktivitäten motivieren wird.

Mag. Thomas Stelzer
Landeshauptmann

IMPRESSUM

Amt der Oö. Landesregierung
Direktion Kultur/Oö. Landesmusikschulwerk
Oö. Vokalakademie
4021 Linz, Promenade 37
Bildnachweise: Seite 4 - Johannes Hemetsberger, Seite 6 - FotoWerkstatt Michael Hofstätter, Seite 8 - AGV Kohlröserl, Seite 10 - Domchor Linz, Konrad Fleischanderl

Bildaufnahmen, die bei dieser Veranstaltung gemacht werden, werden zur Öffentlichkeitsarbeit und Darstellung unserer Aktivitäten auf den Websites des Oö. Landesmusikschulwerkes sowie vereinzelt in Printmedien und sozialen Medien veröffentlicht (berechtigtes Interesse).
Informationen zum Datenschutz finden Sie unter:
https://www.landesmusikschulen.at/index.php/datenschutz

STIMMEN FESTIVAL
DER OÖ. VOKALAKADEMIE
BAD ISCHL 2019

CHOR DES JAHRES

In vielen Ländern der Welt wird an herausragende preisgekrönte Chöre der Titel „Chor des Jahres" vergeben. Dort werden hauptsächlich künstlerische Kriterien für die Bewertung herangezogen.
Die Oö. Vokalakademie vergibt seit 2013 ebenfalls den Titel „Oberösterreichischer Chor des Jahres". Hier sollen neben herausragenden künstlerischen Leistungen gleichermaßen soziale Aspekte einbezogen werden (wenn sich z. B. ein Kirchenchor auf dem Land trotz schwieriger Umstände stets um die bestmöglichste Gestaltung von liturgischen Feiern bemüht oder wenn sich Chöre besonders um Jugendarbeit engagieren etc.).

Folgende Kriterien sind für die Verleihung des Prädikats relevant:

Der Chor
- **musiziert regelmäßig auf hohem künstlerischen Niveau**
- **zeigt Interesse und Offenheit für neue und traditionelle Chorliteratur**
- **singt begeistert und begeistert durch sein Singen**
- **bemüht sich stetig und erfolgreich in den Bereichen Jugend- und Nachwuchsarbeit**
- **setzt beispielhafte Initiativen zur Weiterentwicklung der oö. Chorszene**
- **realisiert konzeptionell schlüssige Programme, die eine klare Botschaft vermitteln**

CHÖRE DES JAHRES

2013 Kinder- und Jugendchor am Landestheater Linz (Leitung: Ursula Wincor)
2014 Kirchenchor Dietach (Leitung: Christine Postlbauer)
2015 Singfoniker in f (Leitung: Karl Lohninger)
2016 Die Chöre des Adalbert Stifter Gymnasiums Linz:
Coro Carissimi (Leitung: Michael Wruss)
Mozartchor Linz (Leitung: Wolfgang Mayrhofer)
2017 Evangelische Kantorei Linz (Leitung: Franziska Leuschner)
2018 AGV Kohlröserl Ebensee (Leitung: Rudolf Hödl)

DER PREIS

Der ausgewählte Chor erhält im Rahmen des jährlich stattfindenden Stimmenfestivals – ab 2019 in Bad Ischl – eine Urkunde des Landes OÖ, welche von Herrn Landeshauptmann persönlich überreicht wird und ein von der Oö. Vokalakademie gestiftetes Preisgeld (€ 2.000,-).
Konzerte in landeseigenen Sälen werden ebenfalls von der Oö. Vokalakademie organisiert. Der Chor hat die Berechtigung, auf allen Druckwerken und Veröffentlichungen den Titel „Chor des Jahres" zu führen.

STIMMEN
FESTIVAL
DER OÖ. VOKALAKADEMIE
BAD ISCHL 2019

ERÖFFNUNGSKONZERT

Freitag, 4.10.2019, 19.00 Uhr – Stadtpfarrkirche Bad Ischl

Singfoniker in f

Chor des Jahres 2015
Chorleiter: Karl Lohninger
Moderation: Michael Wruss

Programm:
Das Publikum erwartet einen abwechslungsreichen Konzertabend. Neben bekannten Werken von Cristóbal des Morales, William Byrd, Arvo Pärt und Edward Elgar werden Raritäten von Ola Gjeilo, Ēriks Ešenvalds und Uģis Prauliņš zur Aufführung gelangen.

Die Singfoniker in f unter Karl Lohninger sind ein Vokalensemble aus St. Georgen im Attergau mit 22-30 engagierten Sängerinnen und Sängern. Der Chor wurde 1990 vom Dirigenten Karl Lohninger gegründet und zu einem qualitätsvollen Vokalensemble geformt. Die Interpretationen des Chores sind durch Klanghomogenität, Werktreue und erfrischenden Gesang geprägt. Die Singfoniker lassen mit einem reichhaltigen Repertoire aufhorchen, das von Kostbarkeiten der Renaissance über Barockmusik und romantischen Chorsätzen bis hin zu Kompositionen des 20. Jahrhunderts, Spirituals, Pop- und Unterhaltungsmusik sowie Jazzarrangements reicht. Höhepunkte waren folgende Aufführungen: „Matthäus- und Johannespassion" von Heinrich Schütz, „Weihnachtsoratorium", „Johannespassion" und „h-Moll Messe" von J. S. Bach sowie „Acis und Galatea" und „Messias" von G. F. Händel.
Ihr 20-jähriges Bestehen feierten die Singfoniker mit dem sehr erfolgreichen „Chorfestival Attergau", das internationale und nationale Spitzenensembles präsentierte.
Hervorzuheben sind zahlreiche Preise bei Chorwettbewerben. Ein riesengroßer Erfolg für das Ensemble waren sicher der 1. Preis im Volksliedwettbewerb und der 4. Platz im Pflicht- und Kunstliedwettbewerb 2006 in Spittal a. d. Drau, wo die Singfoniker als einziger österreichischer Chor nominiert waren.

Karl Lohninger machte seine ersten musikalischen Erfahrungen im Kinderchor und im Klarinettenunterricht. Klarinettenstudium an der Universität Mozarteum Salzburg bei Prof. Emil Rieder. Anschließend Gesangsstudium bei Mag. Norbert Prasser, Prof. Sarah Arnesen und Prof. Dr. Albert Hartinger. Meisterkurse bei Ks Walter Berry und Ks Gundula Janowitz.
Von 1993-1997 Engagement bei den Bayerischen Komödienspielen in Humbach (Bayern) in verschiedenen Rollen (Sarastro, Colas, Don Alfonso, Leporello, Frank und Figaro).
Die Ausbildung zum Chorleiter erfolgte an der Universität Mozarteum Salzburg bei Walter Hagen-Groll und Howard Arman.
Die Lehrjahre als Sänger verbrachte er in vielen Chören und Vokalensembles:
Vokalensemble Ohrenschmaus, Salzburger Bachchor, Kammerchor Salzburg, Schönberg-Chor, Vokalensemble Musica Sacra und dem Collegium Vocale Salzburg.
Er arbeitet regelmäßig mit erfahrenen Chorleitern und Dirigenten; u.a. Erwin Ortner, Johannes Prinz, Robert Sund, Ching Ling Tam, Johann van der Sand, Thomas Caplin, Johannes Hiemetsberger sowie Nikolaus Harnoncourt, Reinhard Goebel, Antony Spiri, Christoph Coin, Sigiswald Kuijken, Ton Koopman, Michi Gaigg, Konrad Junghänel, Ivor Bolton. Über all diese Jahre hinweg intensive Auseinandersetzung mit Chorleitung und besonders Chorliteratur.
1990 Gründung des Vokalensembles „Singfoniker in f", welches mit viel Ausdauer und Einsatz zu einem renommierten Kammerchor heranwuchs.
In seinem Geburtsort Weißenkirchen betreut er den Kirchenchor.
Außerdem arbeitet er auch mit dem Stötten-Chor (Gampern); mit diesem fanden im Laufe der letzten Jahre mehr als zwanzig Benefizkonzerte zugunsten der „Schmetterlingskinder" statt.
Seit 1989 als Klarinetten- und Gesangslehrer im Oö. Landesmusikschulwerk (LMS St. Georgen und LMS Frankenmarkt) tätig. Regelmäßig wird er als Dozent für Stimmbildung und Chorleitung zu Kursen sowie in die Jury von Prima la Musica eingeladen.

STIMMEN
FESTIVAL
DER OÖ. VOKALAKADEMIE
BAD ISCHL 2019

KONZERT

Samstag, 5. Oktober 2019, 19.00 Uhr (1. Teil) – Kongress & TheaterHaus Bad Ischl

Hausruckchor Ottnang-Manning

Gewinner „Best of Chormusik“
Chorleiter: Herbert Starlinger
Moderation: Helmut Atteneder

Programm:
Froher Sängermarsch (Jakob Christ)
Mea Patria Montana (Kurt Hertha)
Der Hahn von Onkel Giacometo (G. Malatesta)
Es war amal am Abend spat (Volkslied aus Kärnten)
Bawo Thixo Somandla (Afr. Gospel – Mxolisi Matyila)
Junga Tag (Andreas J. Moser)
Nimm uns mit Kapitän auf die Reise (Satz: Starlinger)
Heimweh (Satz: Starlinger)
Mei Lambasee (Franz Lackerbauer)
Bierlied

Der Hausruckchor Ottnang-Manning ist ein Männerchor mit 40 aktiven Sängern.
Sitz des Vereins: 4901 Ottnang am Hausruck, Bezirk Vöcklabruck (Hausruckviertel)
Gründungsjahr: 1923 als„ Sängerrunde Plötzenedt“
Später erfolgte die Umbenennung auf„Hausruckchor Ottnang-Manning“
In der 96-jährigen Vereinsgeschichte konnte der Hausruckchor bei Konzertreisen nach Holland, Deutschland und Schweiz viel Lob und Anerkennung ernten.
Auch die schönen Erfolge bei verschiedenen Wertungssingen und Chorauftritten sind Beweis für die bisherigen Leistungen:

2009:
Ausgezeichneter Erfolg beim Wertungssingen in Vorchdorf

2012:
„Bronze“ beim int. Wertungssingen in Verona (Italien)

„Ausgezeichneter Erfolg“ beim Chorwettbewerb „OÖ singt“

2016:
Voting-Sieger bei den gleichstimmigen Chören bei der von den Oberösterreichischen Nachrichten gestarteten Suche nach den besten und beliebtesten Chören Oberösterreichs mit 34.447 Stimmen und

Final-Sieger von „Best of Chormusik“ im Brucknerhaus Linz als bester Männerchor
Sonderpreis des Landes Oberösterreich
Auftritt im Stephansdom – Gestaltung der Messe

Organisatorisch wird der Hausruckchor seit März 2003 von Konsulent Heinz Schachreiter geführt. Die musikalische Leitung des Chores liegt seit Mai 2013 in den bewährten Händen von Herbert Starlinger.

IN DER PAUSE
Tirolerhäusl Schützen-Musi

STIMMEN FESTIVAL
DER OÖ. VOKALAKADEMIE
BAD ISCHL 2019

KONZERT

Samstag, 5. Oktober 2019, 19.00 Uhr (2. Teil) – Kongress & TheaterHaus Bad Ischl

Arbeitergesangsverein Kohlröserl Ebensee

Chor des Jahres 2018
Chorleiter: Rudolf Hödl
Moderation: Michael Wruss

Programm:
Einzug – Conquest of Paradise 2019 – Einzug der Vögöfanga
Auf der Satt´lalm
Mei´ Offensee
Das Salzkammerguat
Wochend´ & Sonnenschein
Das Kapital
Kalinka
Wann i´ so auf´n Berig steh´
Wilde Ros´
Mia foahr´n mit der Zill´n
G´stanzln
Ebenseer Blues
Dank an die Freunde

Der AGV Kohlröserl Ebensee wurde 1912 gegründet und zählt somit zu den ältesten noch bestehenden Arbeitergesangsvereinen Österreichs.
Bereits in den Gründungsstatuten wurde als ein Vereinszweck der Erhalt des traditionellen, heimischen Liedgutes festgelegt.
Durch ein beständiges und funktionierendes Vereinsleben ist es gelungen, unsere Chorgemeinschaft bis zum heutigen Tag zu erhalten. Aktuell geben 32 aktive Sänger sowohl regionaltypisches Liedgut als auch zeitgenössische Werke (z. B. auch in englischer Sprache) zum Besten.
Neben Konzerten während des Jahres und in der Weihnachtszeit erfreuen Veranstaltungen wie z.B. das „Wirtshaussingen" eine Vielzahl von Menschen. Die verbindende Geselligkeit spiegelt sich auch bei unserem alljährlichen Sängerball wieder.
Zu Beginn jeden Jahres wird durch einige Sänger unseres Vereines der alte Brauch des Sternsingens aufrechterhalten. Sie ziehen mit einem beleuchteten Drehstern durch den Ort und überbringen mit alten Hirtenliedern befreundeten Familien Neujahrswünsche.

Mit **Chorleiter Rudolf Hödl**, welcher aus dem Blasmusikwesen stammt, wurde in diesem Jahr eine Krippen- und Weihnachtslieder CD aufgenommen.
Obmann des Vereines ist Herwig Loidl.

STIMMEN
FESTIVAL
DER OÖ. VOKALAKADEMIE
BAD ISCHL 2019

Linzer Domchor

Österreichisches Bach Collegium

FESTMESSE

Sonntag, 6.10.2019, 11.00 Uhr – Festmesse in der Stadtpfarrkirche Bad Ischl

Linzer Domchor
Österreichisches Bach Collegium

Leitung: Domkapellmeister Josef Habringer

W. A. Mozart, Krönungsmesse, KV 317

Solist/innen: Ursula Langmayr, Sopran
Christa Ratzenböck, Alt
Christian Havel, Tenor
Manfred Mitterbauer, Bass

Domchor am Linzer Mariendom
Aufgabe der Dommusik ist die Gestaltung des 10.00 Uhr Gottesdienstes an Sonn- und Feiertagen im Linzer Mariendom. Hauptträger dieser musikalischen Gottesdienstgestaltung ist der Domchor, der derzeit ca. 55 Sängerinnen und Sänger umfasst. Etwa 15 Orchestermessen und zahlreiche A-cappella Chor-Einsätze bilden das Jahresprogramm des Chores. Die Messen der Barockzeit, Eberlin, Rathgeber u.a., der Wiener Klassik, Haydn, Mozart, Beethoven und der Romantik, hier vor allem Schubert, Bruckner, Dvorak u.a. bilden den musikalischen Schwerpunkt im Chor-Orchester-Bereich. Die Werke Alter Meister und zeitgenössische Kompositionen und die Aufführung von Werken Oberösterreichischer Komponisten stellen ebenfalls Hauptaufgaben des Chorschaffens dar. Dazu kommt die musikalische Gestaltung von Festen und feierlichen Anlässen der Diözese Linz. Konzertante Aufgaben bilden in diesem dichten Jahresprogramm eher die Ausnahme. Anton Bruckners Te Deum, Vivaldis Gloria und andere barocke Werke sowie Werke der Wiener Klassik kommen aber auch im Konzert immer wieder zur Aufführung. Die vor 2 Jahren durchgeführte Umgestaltung des Altarraumes macht es nun leichter, den Mariendom auch als Konzertraum in Blick zu nehmen.

Das **Österreichische Bach Collegium** wurde 1988 von Konrad Fleischanderl gegründet und wird seit dieser Zeit von ihm geleitet.
Es bestreitet äußerst erfolgreiche Konzerte im In- und Ausland und erhält regelmäßig Einladungen zu nationalen und internationalen Musikfestivals.

Mag. Josef Habringer
Musikalische Ausbildung am Mozarteum, Brucknerkonservatorium Linz (Gesangspädagogik), Musikhochschule Wien (Lied und Oratorium).
Seit 2006 Domkapellmeister am Linzer Mariendom, 1992-2014 Referent für Kirchenmusik der Diözese Linz, Lehrtätigkeit am Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Unterrichtstätigkeit in Stimmbildung, Sologesang und Chorleitung auf zahlreichen Kursen und Wochen.
Tenorsolist
Leiter des Vokalsextetts Voices und des Chores Collegium Vocale Linz

OÖ. VOKAL Akademie

OÖNachrichten

LANDES MUSIK SCHULWERK

LAND OBERÖSTERREICH

STIMMEN FESTIVAL

DER OÖ. VOKALAKADEMIE

BAD ISCHL 2019

AUSGEZEICHNETE CHÖRE OBERÖSTERREICHS PRÄSENTIEREN SCHÄTZE DER CHORMUSIK

FREITAG, 4. OKTOBER 2019

19.00 Uhr — **Stadtpfarrkirche Bad Ischl**
Eröffnungskonzert mit dem Chor des Jahres 2015
Singfoniker in f

SAMSTAG, 5. OKTOBER 2019

14.00 - 16.00 Uhr — **Trinkhalle Bad Ischl**
Chorkonzerte mit oberösterreichischen Chören

16.30 - 17.15 Uhr — **Kurpark Bad Ischl** (bei Schlechtwetter Trinkhalle Bad Ischl)
Offenes Singen mit Hubert Tröbinger

19.00 Uhr — **Kongress & TheaterHaus Bad Ischl**
Chorkonzert mit zwei preisgekrönten Männerchören
Hausruckchor Ottnang-Manning – Sieger von „Best of Chormusik“
AGV Kohlröserl Ebensee – Chor des Jahres 2018

SONNTAG, 6. OKTOBER 2019

11.00 Uhr — **Festmesse in der Stadtpfarrkirche Bad Ischl**
W. A. Mozart, Krönungsmesse, KV 317
Linzer Domchor, Österreichisches Bach Collegium

12.30 - 13.30 Uhr — **Trinkhalle Bad Ischl**
Musikalische Wurzeln –
Volksliedersingen und Jodeln
mit Brigitte Schaal

Alle Veranstaltungen finden bei freiem Eintritt statt.

Amt der Oö. Landesregierung | Direktion Kultur/Oö. Landesmusikschulwerk | Oö. Vokalakademie | 4021 Linz, Promenade 37